



**TEATRO DELLA MURATA** - (R.P.) "Ballata per Venezia. Dialogo armato tra una donna e un violoncello", è una pièce di teatro musicale per attrice violoncellista e sound designer in scena al Teatro della Murata sabato 4 gennaio alle 20.30 (replica domenica 5 alle 17). Ed è soprattutto un prezioso lavoro dedicato alla città lagunare. Una prova immersiva di Juliette Fabre, che accompagnata da composizioni e manipolazioni audio di Lorenzo Danesin, con scene e allestimento di Carlo Risi, interpreta il testo del giovane drammaturgo veneziano Giulio Boato. Che in prosa poetica, tra italiano e francese, mescola fiabe ispirate alla tradizione popolare attualizzate (un Cavaliere dell'Amore è un immigrato venditore di rose), intermezzi dedicati all'evoluzione della città, non escludendo temi quali museificazione, turismo e commercio. Grande successo la première, tenutasi a Venezia nello storico Casino Venier, oggi sede dell'Alliance Française (nella foto).

