

**Juliette Fabre**

*Comédienne, violoncelliste, enseignante*



### **Compétences**

- Art dramatique (théâtre et audiovisuel)
- Mise en scène
- Violoncelle
- Enseignement des matières artistiques (cours de théâtre, violoncelle, solfège, chant choral)

Italien bilingue

Anglais bon niveau

### **Spectacle vivant (Comédienne, violoncelliste)**

pour :

- Théâtre Thump ! (Gironde-Afrique du Sud) (depuis 2014)
- DOYOUNaDA (Italie-France) (depuis 2013)
- Groupe Allan Vermeer (Picardie) (depuis 2013)
- Cie Lazzi zanni (Dordogne) (depuis 2012)
- Opus Lacombe (Gironde) (depuis 2012)
- Cie Laluberlu (Landes) (depuis 2012)
  
- Cie Le Grain (Seine-Saint-Denis) (2010-2011)
- Cie Au coin d'Ailleurs (Gironde) (2010-2011)

### **Enseignement**

(Théâtre, violoncelle, solfège, chant choral)

Ecole primaire Clos Chassaing (Périgueux) (depuis 2014)  
Centre d'Enseignement Artistiques de la Communauté des Communes de l'Estuaire –  
Conservatoire de musique et théâtre (2013)  
Ecole de musique (Bruges) (2012)

### **Formation**

- |         |  |
|---------|--|
| 2007-13 | Diplôme d'étude musicales, violoncelle<br>Conservatoire à rayonnement régional Jacques Thibaud, Bordeaux                                       |
| 2008-11 | Master I (mention très bien) et II (mention bien) en Arts du Spectacle<br>Université Michel de Montaigne, Bordeaux III                         |
| 2008-09 | Corso di Laurea Magistrale in Scienze e tecniche dello spettacolo,<br>60 CFU (Erasmus Lifelong Learning Programme) Università IUAV di Venezia. |
| 2005-8  | Licence en Arts du Spectacle (mention assez bien)<br>Université Michel de Montaigne, Bordeaux III  |
| 2005    | Bac scientifique (mention assez bien)  |

## **Théâtrogaphie et filmographie**

*Sévigé*, avec Juliette Fabre, Andrea Pergolesi, Lorenzo Danesin, musique de Lorenzo Danesin, mise en scène de Giulio Boato, production DOYOUNDaDA 2015.

*Trepalium*, acteur de complément, réalisation : Vincent Lanoo, production Kelija/Feniprod 2014.

*Dialogue entre une femme et sa voix*, avec Juliette Fabre, texte et mise en scène : Giulio Boato, création son : Lorenzo Danesin, production : DOYOUNDaDA, atelier des Marches de l'été, Le bouscat (création septembre 2014)

*Jan Fabre : beyond the artist*, FILM DOCUMENTAIRE (52'), avec Juliette Fabre (voix off), réalisation : Giulio Boato, production La Compagnie des Indes, 2014.

*Fleurs de Silence*, avec Oliver Borowski, Carole Deborde, Juliette Fabre, Production Théâtre Thump ! (re-création 2014).

*Sexy hamburgers | Hommage à Jacques Prévert*, avec Juliette Fabre, Lorenzo Danesin, Giulio Boato, Textes : Jacques Prévert, Dramaturgie : Giulio Boato, Musique : Lorenzo Danesin, Mise en scène : Juliette Fabre et Giulio Boato, Production : DOYOUNDaDA, Coproduction : Teatro della Murata, création 2014 (début Festival d'Aurillac 2014).

*One Minute Loops*, VIDEO-INSTALLATION avec Juliette Fabre, Gemma Perale, video : Giulio Boato, son : Lorenzo Danesin, production DOYOUNDaDA.

*Ballata per Venezia: Dialogo Armato tra una donna e un violoncello*, avec Juliette Fabre, texte et mise en scène : Giulio Boato, son : Lorenzo Danesin, Scénographie : Carlo Risi; Production : Doyoudada, Coproduction : Alliance Française de Venise, Teatro della Murata, Fucina del Corago. (création 2013)

*La nuit juste avant les forêts*, avec Fabien Bassot, Juliette Fabre, Patrice, Texte de Bernard-Marie Koltès, Mise en scène de Fabien Bassot, Production Lazzi Zanni. (création 2012)

*Fantaisie Zoologique*, avec Jean-Patrick Allant, Marie-Emanuelle Allant-Dupuy, Juliette Fabre, Didier Lacombe, Laurence Lacombe, Textes de Francis Blanche, Jean de la Fontaine (création 2012)

*Monsieur Satie*, avec et mise en scène de Juliette Fabre, Marie-Charlotte Léon, Hélène Paquay, Texte de Carl Norac, Production Laluberlu. (création 2012)

*Au pole Nord on y revient*, avec Juliette Fabre, Julien Pluchard, Elise Servière, Texte et mise en scène de Lionel Texeira, Festival 30'30'', TNT Manufacture, Bordeaux. (01/2010)

*Lulu e i sette vizi capitali*, avec le ClasT de l'Université IUAV de Venezia, Mise en scène Csaba Antal, Théâtre Malibran, Venezia. (Juillet 2009)

*L'Histoire du soldat*, avec le ClasT de l'Université IUAV de Venezia, Musique de Igor Stravinsky, Texte de Charles Ferdinand Ramuz, Mise en scène de Monique Arnaud et Stefano Monti, Teatro Due, Parma. (création 2009)

## **Musicographie**

*J.B. Bach, cantates BWV 71, BWV 106, BWV 131*, avec l'Orchestre du Festival Bach, Périgueux, 21/9/2014.

*Reves d'Orient (ouverture)*, avec Yann Aufray, Juliette Fabre, musique : Bach, Haëndel, Cassado, Festival du Périgord Noir, La Cassagne, 5/8/2014.

*Doyoudada in konzert*, avec Juliette Fabre, Lorenzo Danesin, Giulio Boato, musique : Bach, Cassado, Danesin, Production : Doyoudada, création 2014.

M.P. Mussorgsky, *Les tableaux d'une exposition*, R. Korsakov, *Une nuit sur le mont chauve*, avec l'Orchestre symphonique du conservatoire de Bordeaux, Auditorium, Bordeaux, 4/4/2014.

*Concert à domicile n. 2*, avec Juliette Fabre, mise en espace de Giulio Boato, musique : Bach, Cassado, chez Any Roulet, Talence, 19/11/2013.

*Concert à domicile n. 1*, avec Juliette Fabre, mise en espace de Giulio Boato, musique : Bach, Britten, Cassado, Casa Bainsizza, Mestre (Italie), 9/8/2013.

*IBM 1401*, avec Erna Omarsdottir, Johan Johannson et l'orchestre symphonique du conservatoire de Bordeaux, Festival Les Grandes Traversées, Bordeaux. (du 13/11/2007 au 15/11/2007)

## **Mémoires**

*La dramaturgie musicale dans l'oeuvre de Luigi Nono*, Mémoire de Master 2, directrices de thèse prof. S. Dubouilh et Marie Bernadette Duffourcet, juin 2011.

*Théâtre musical et musique théâtrale. Etude sur la dramaturgie musicale : L'exemple du théâtre d'avant garde en Italie*, Mémoire de Master 1, directrice de thèse prof. S. Dubouilh, juin 2010.