

UNA PRODUZIONE FRANCOITALIANA

BALLATA PER VENEZIA

Dialogo armato tra una donna e un violoncello

con

JULIETTE FABRE

corpo, voce e violoncello

LORENZO DANESIN

composizione e manipolazione audio

CARLO RISI

scene e allestimento

GIULIO BOATO

Dramaturgie

video & performing Arts

DOYOUND a DA
VENEZIA | BORDEAUX

Illustrazione: Greta Boato

