

**Ballata per Venezia | Dialogo armato tra una donna e un violoncello**  
Monologo, 50'

SCHEDA TECNICA SPETTACOLO

Richiesta materiale da trovare in loco\*:

ATTREZZERIA:

- . Una sedia di legno

AUDIO:

- . Impianto audio LR composto almeno da due diffusori a due vie, almeno 100 dB spl cadauno.
- . Mixer (analogico o digitale) con almeno 4 ingressi con connettore XLR, almeno un'uscita ausiliaria (Aux) configurabile come pre-fader (indipendente dal livello di attenuazione del singolo canale), alimentazione Phantom +48V assegnabile.
- . In caso di condizioni acustiche disagiati, si richiede almeno un monitor per la scena (cassa spia).
- . Ai fini della riuscita dello spettacolo, il tecnico audio necessita l'utilizzo del proprio banco (Hallen&Heat zed60), della propria microfona (DPA 4099, sennheiser XSW 12, lavalier) e della propria effettistica con rispettivi cablaggi.
- . Nel caso la regia FOH sia frontale si richiede la presenza di una ciabatta audio con almeno 3 ingressi con connettore XLR (maschio) ed almeno un uscita.

LUCI:

- . 6 PC 500/1000 W dimmerabili e riposizionabili
- . Dimmer 6 canali
- . Una gelatina blu/ghiaccio

VIDEO:

- . Un videoproiettore

DIMENSIONI PALCO:

- . 3x2m minimo

**\*Condizioni di massima negoziabili: lo spettacolo è stato eseguito anche in luoghi non teatrali, ed è adattabile a condizioni disagiati.**

Per maggiori informazioni si prega di contattare la compagnia ai numeri:

347 0530490 – Lorenzo Danesin – Audio e luci  
347 7072662 – Giulio Boato – Regia